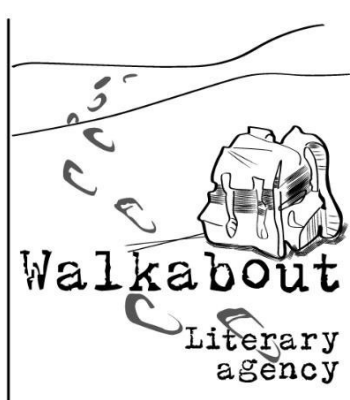




Sarah Savioli
Film Rights

The Unsuspected series
La serie degli Insospettabili
(5 romanzi)

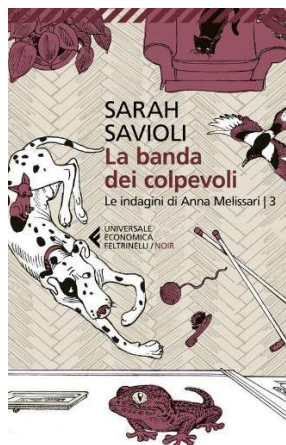
Walkabout Literary Agency



Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Laureatasi a Parma in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi, uno in Chimica analitica e svolge per più di dieci anni l'attività di perito tecnico-scientifico forense, prima in collaborazione con il dipartimento di Fisica dell'Università di Parma e con il RIS dei Carabinieri, poi in libera professione. Lasciato il lavoro per motivi personali, scopre la scrittura, arrivando per due volte finalista al concorso "Romanzi in cerca d'autore" indetto da Kobo e Mondadori.

Esordisce con Feltrinelli con il primo romanzo della serie gialla, con investigatrice Anna Melissari, *Gli insospettabili* (2020), seguito poi da *Il testimone chiave* (2021, finalista al Premio Nebbia Gialla), *La banda dei colpevoli* (2022), *I selvatici* (2023) e *La versione delle margherite* (Settembre 2026), il quinto e ultimo romanzo della serie.

Per i giovani lettori ha pubblicato con Feltrinelli Kids, *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova, risultato finalista al premio Strega Junior), il giallo per ragazzi *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).





Author: SARAH SAVIOLI

Title: GLI INSOSPETTABILI. LE INDAGINI DI ANNA MELISSARI 1

Pages: 240

First Publisher: Feltrinelli

Publication date: 2020

Rights: Worldwide

**IL PRIMO ROMANZO DELLA SERIE CHE HA INCANTATO OLTRE
100.000 LETTORI**

**SARAH SAVIOLI, GRAZIE ALLA SUA LUNGA ESPERIENZA DI PERITO
TECNICO SCIENTIFICO FORENSE E AL SUO STRAORDINARIO AMORE
PER I VIVENTI, CON LE INCHIESTE DI ANNA MELISSARI SCRIVE
GIALLI TRABOCCANTI DI SENSIBILITÀ E UMORISMO.**

**QUANTE COSE POTREBBERO RACCONTARCI I NOSTRI AMICI ANIMALI, SE SOLO AVESSERO IL
DONO DELLA PAROLA? ANNA MELISSARI LO SA. INVESTIGATRICE EMPATICA, DAL DONO UNICO
E SEGRETO, ANNA PUÒ CONTARE SU TESTIMONI INSOSPETTABILI A DUE E QUATTRO ZAMPE
PER VENIRE A CAPO SIA DEGLI OMICIDI PIÙ INTRICATI, SIA DEI PICCOLI E GRANDI SEGRETI DI
FAMIGLIA.**

«Aiuto un detective privato: lui e il suo collega interrogano i vicini, io i cactus e le cocorite.»

Anna ha quarant'anni, un bimbo, un marito, un gatto, un ficus, e con tutti loro ama chiacchierare vivacemente. La sua vita scorre infatti come ogni altra, se non fosse che, a seguito del formarsi di un piccolo ematoma cerebrale, Anna può comunicare con piante e animali. La sua straordinaria capacità, oltre a offrirle un nuovo sguardo sul mondo, le regala un inaspettato impiego: diventa collaboratrice della squadra del burbero investigatore privato Cantoni, con cui battibecca in continuazione, insieme a quel "quintale d'uomo" di Tonino e all'alano arlecchino Otto, goloso di dolci e incline alla flatulenza. Mentre, sul luogo del delitto, Cantoni e Tonino interrogano parenti e vicini di casa, ecco che Anna di soppiatto parla con il cane della dirimpettaia, con le piante del giardino accanto, con un piccione aspirante suicida, con due vecchie sorelle tartarughe un po' rimbambite... Grazie ai suoi insospettabili informatori, Anna cerca una possibile risposta per la madre di Armando, un trentaquattrenne ex tossicodipendente "precipitato" dalla palazzina in cui viveva. L'ambiente della droga è il punto di partenza di un'indagine che – tra rivelazioni inattese, dialoghi con le più disparate creature sul senso del vivere, un figlio di quattro anni estremamente fantasioso nelle domande e una sorella in perenne crisi sentimentale – Anna, vede complicarsi in molteplici piste. Come "tante tessere di un puzzle, ma di puzzle tutti diversi fra loro".

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica Analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana "Feltrinelli Kids" *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e l'albo *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).



Author: SARAH SAVIOLI

Title: IL TESTIMONE CHIAVE. LE INDAGINI DI ANNA MELISSARI 2

Pages: 304

First Publisher: Feltrinelli

Publication date: 2021

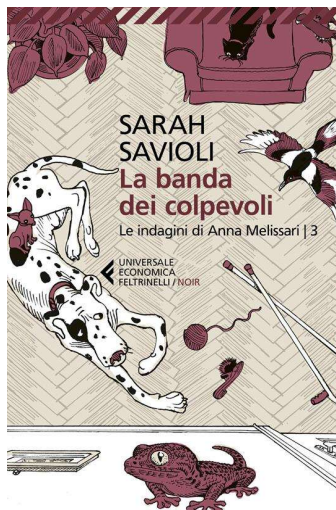
Rights: Worldwide

**IL SECONDO ROMANZO DELLA SERIE CHE HA INCANTATO
OLTRE 100.000 LETTORI**

**UN CARLINO SI DÀ ALLA FUGA DOPO AVER FIUTATO CHE I
SUOI NUOVI PADRONI INTENDONO CASTRARLO. NIENTE
DI SORPRENDENTE... SE QUEL CANE NON FOSSE IL
TESTIMONE CHIAVE DI UN SUICIDIO CHE IN VERITÀ È UN
OMICIDIO.**

Anna, Cantoni e Tonino vengono ingaggiati dai figli di un anziano suicida, Luigi Barani, per investigare su una possibile truffa testamentaria. Barani, industriale vedovo molto ben voluto, ha disposto infatti un lascito in denaro a favore della collaboratrice domestica e i due figli sono convinti che la donna abbia manipolato il padre a suo favore. Grazie al suo talento molto speciale, Anna trova ben presto il modo di interrogare il cane di Barani – un carlino con l'idea fissa del sesso –, scoprendo che la domestica è innocente, ma soprattutto che qualcosa di ben più grave si annida in quella morte. La sera del presunto suicidio il vecchio industriale non era solo in casa: una persona lo ha raggiunto e i due hanno avuto una breve conversazione - poche parole, dopo le quali Barani si è impiccato come eseguendo un ordine. La polizia, però, decide di non riaprire il caso: Cantoni non può certo dire che il suo testimone chiave è un cane, in fondo il suicidio di un anziano solo non stupisce nessuno... L'Agenzia si ritrova a proseguire in solitaria le indagini su incarico della collaboratrice domestica, che non ha mai creduto all'ipotesi del suicidio, mentre il carlino, fiutando che i figli del suo ex padrone hanno intenzione di castrarlo, fugge prima di svelare ad Anna altre informazioni decisive per la risoluzione del caso. Oltre all'indagine e all'indaffarato trantran casalingo con il marito Alessandro, il piccolo Luca e il gatto Banzai, Anna deve fare i conti con il padre, che si ammala, ha bisogno di lei e con il quale c'è tutta una vita da trattare da capo, vecchie ferite da ricucire e nuove forme di comunicazione da costruire. Per fortuna però, sia nella vita privata sia sul lavoro, può avvalersi dello sguardo non convenzionale degli animali di sempre e di quelli incontrati lungo la risoluzione di questo difficile caso: il cane carlino erotomane, una gatta junghiana frustrata dalla convivenza con una psicologa freudiana, una lucertola che si interroga sull'evoluzione del genere umano, un gruppo di pipistrelli che passa da un rave all'altro...

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica Analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana "Feltrinelli Kids" *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e l'albo *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).



Author: SARAH SAVIOLI

Title: LA BANDA DEI COLPEVOLI. LE INDAGINI DI ANNA MELISSARI 3

Pages: 240

First Publisher: Feltrinelli

Publication date: Giugno, 2022

Rights: Worldwide

**IL TERZO ROMANZO DELLA SERIE CHE HA INCANTATO OLTRE
100.000 LETTORI**

«Tu ci devi aiutare, geco, lo capisci?»

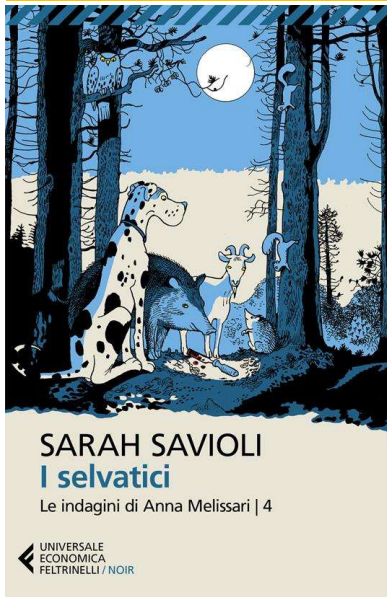
«Vi ho aiutato. Ho confessato!» risponde piccato e con l'occhietto sempre più sbarluccho.

«Creatura balorda, guardati. Non puoi avere ucciso una donna, te ne rendi conto?» sbotto.

«E lì sta il bello! Il genio! Il mistero...» e di nuovo si gira in maniera da mettere in mostra quello che ritiene il suo profilo migliore.

La sessantaseienne Ines Calici viene trovata senza vita nel suo appartamento, con un bavaglio che le serra la bocca e il corpo legato alla sedia. È morta soffocata in seguito a una crisi respiratoria: il bendaggio ne ha aggravato i già seri problemi di salute. Secondo le forze dell'ordine la sua morte è la tragica conclusione dell'ennesimo colpo di una banda di rapinatori che agisce nei quartieri più eleganti della città. Dopo l'evento, infatti, i furti sono cessati e per gli inquirenti questa è la prova della colpevolezza. Ma la nipote di Ines, Lucia Calici, non ne è affatto convinta e ingaggia l'Agenzia Cantoni per condurre un'indagine parallela. Poco prima di morire, Ines aveva deciso di impiegare gran parte dei suoi beni per un intervento sperimentale all'estero con cui sperava di migliorare la propria salute. Secondo Lucia, il colpevole è da cercare in famiglia. Mentre con Tonino, Cantoni e l'alano Otto, Anna si immerge nell'indagine, nemmeno sul fronte privato mancano le rivelazioni, e Anna scopre che, da una parte e dall'altra, a mano a mano che dipana la matassa, il filo della colpa si ingarbuglia. Oltre agli insospettabili aiutanti di sempre – Banzai il gatto, le tartarughe Tarta e Rughina, il poetico e strampalato cane meticcio Bergerac, il ficus adolescente e la piantaccia ormai matura – l'accompagnano nuovi testimoni chiave: fra gli altri, la gatta portinaia Lulù, una coppia di pappagallini inseparabili che in realtà non si sopportano più, un geco mitomane che si autoaccusa dell'omicidio in modi sempre più ridicoli e surreali, le terribili bande criminali cittadine delle gazze e dei ratti, in sanguinosissima guerra fra loro per il dominio dei quartieri... Tutte vite che permetteranno ad Anna di vedere il mondo in maniera non convenzionale e di scoprire la verità.

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica Analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana "Feltrinelli Kids" *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e l'albo *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).



Author: SARAH SAVIOLI

Title: I SELVATICI. LE INDAGINI DI ANNA MELISSARI 4

Pages: 272

First Publisher: Feltrinelli

Publication date: 2023

Rights: Worldwide

**IL QUARTO ROMANZO DELLA SERIE CHE HA INCANTATO
OLTRE 100.000 LETTORI**

**PRIMO CASO IN TRASFERTA PER ANNA MELISSARI, LA
DETECTIVE CHE COMUNICA CON PIANTE E ANIMALI.**

Il gatto gira la testa nella mia direzione: «Non so chi possa averlo sbranato, fatto secco, levato dai piedi, accoppato. C'era la fila».

«Ma come c'era la fila?!» esclamo. «Tutti finora hanno detto che era gentile e rispettoso.»

«E che c'entra cos'era lui?» risponde il felino con un miagolio roco da pirata. «C'entra cosa sono gli altri.»

Sulle montagne di Ferlico, negli Appennini, Cecilia e suo marito Tullio gestiscono un'attività che dà impiego e ospitalità ai rifugiati in attesa che venga regolarizzato il loro diritto di asilo. Una notte Yasser, un giovane siriano benvenuto da tutti, scompare: la polizia prende la cosa sottogamba, e allora Cecilia ingaggia l'Agenzia Cantoni. In un luogo pieno di testimoni provenienti dalle selve, il caso sembra essere fatto su misura per Anna e le sue doti speciali, ma le cose si complicano perché la natura, lì, la travolge con enorme intensità. Con l'aiuto di Cantoni e dell'alano Otto, la nostra detective dovrà trovare nuove strategie per connettersi con l'ambiente che circonda il rifugio. Mentre emergono i segreti di un paese che tutto vede e nulla perdona, animali e umani, guardinghi e feriti ognuno a proprio modo, insegnano ad Anna che nel bene e nel male siamo tutti indissolubilmente collegati, come gli alberi in un bosco.

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica Analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana "Feltrinelli Kids" *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e l'albo *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).



Author: SARAH SAVIOLI

Title: LA VERSIONE DELLE MARGHERITE

Pages: 250

First Publisher: Feltrinelli

Publication date: Settembre 2026

Rights: Worldwide

Film/Tv rights available

IL QUINTO E ULTIMO ROMANZO DELLA SERIE CHE
HA INCANTATO OLTRE 100.000 LETTORI

TORNA ANNA INSIEME ALLA SUA BANDA DI
INSOSPETTIBILI TESTIMONI ANIMALI E VEGETALI,
QUESTA VOLTA ALLE PRESE CON DUE CASI
DESTINATI A CAMBIARE OGNI COSA

UNO SBANDATO APPENA USCITO DAL CARCERE CHE CERCA GIUSTIZIA PER IL
FRATELLO INNOCENTE. UNA DONNA MISTERIOSA CHE RIEMERGE DAL PASSATO
CON SEGRETI A LUNGO RIMOSI

**Ritmo serrato, personaggi teneri e ironici, una voce capace di far ridere e poi colpire
nel punto esatto. La chiusura della serie gialla che fa dell'empatia un'arma
investigativa**

*“E mentre lo scoiattolo continua a delirare, io mi chiedo cosa ho fatto di male per essere
diventata una calamita per piante e animali disagiati mentali. Forse il fatto che non mollo in
asso nessuno. O forse la risposta è che fra fuori di testa ci si cerca e riconosce.”*

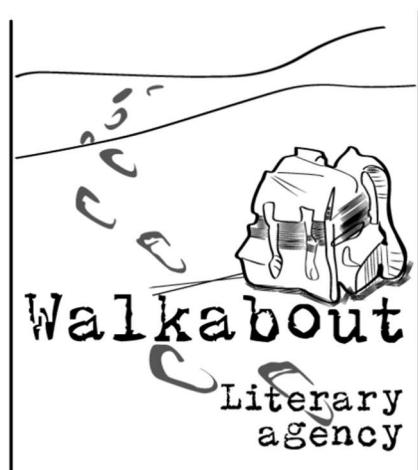
*“Ma la colpa della sofferenza è nelle ingiustizie e nelle bruttezze del mondo,
non nel fatto di sentirle e restare aperti, attenti e vivi anche a quanto accade agli altri.”*

Gaetano Rosi, uno spacciatore violento appena uscito di prigione, si rivolge all'Agenzia Cantoni per scoprire chi abbia ucciso suo fratello Enrico, che dal crimine e dai guai si era sempre tenuto alla larga. Può essersi trattato di un errore? Di uno scambio di persona? Oppure qualcuno ha voluto colpire Gaetano infierendo su un innocente? Come sempre di fronte ai casi persi, Anna sfida il parere del suo capo e decide di aiutare l'ex galeotto, anche se questo significa confrontarsi con una rabbia e una disperazione da cui è sempre fuggita. Poi, però, nel corso delle indagini riemerge dal passato una donna sconosciuta che sembra sapere su di lei cose impossibili. Affascinata e spaventata allo stesso tempo, Anna si ritrova ad affrontare una volta per tutte ciò che più teme al mondo: il dolore dei suoi cari, e la paura di non saperli proteggere. Fino a che punto ci si può spingere per difendere chi si ama? E cosa accade a un angelo quando si arrabbia?

Sarah Savioli ci ha abituato a storie lievi e divertenti che scavano in profondità nella vite e nei rapporti degli esseri umani, illuminandone le zone oscure attraverso la disarmante franchezza delle loro compagini animali. In questa quinta e ultima avventura degli Insospettabili, supera sé stessa e porta a compimento il suo affresco contemporaneo, regalandoci nuove risate, nuove emozioni, nuove illuminazioni. Tra cani fifoni, gatti spocchiosi, margherite con un'idea molto chiara sul come sentirsi sempre dalla parte della ragione, e scoiattoli schizofrenici pronti a conquistare il mondo, si snoda una doppia indagine che corre a rotta di collo verso una conclusione in cui ogni pezzo trova il suo posto, e i personaggi che abbiamo imparato ad amare trovano finalmente pace. «Perché in questa vicenda ho imparato che sono abbastanza coraggiosa da continuare a essere sensibile, da decidere che tutto ciò che vive mi interessa, che tutto ciò che vive è parte anche di me. E che non smetterò mai di ascoltare gli altri, chiunque essi siano.»

Sarah Savioli nasce nel 1974 in Sardegna. Dopo la laurea in Scienze naturali, consegue un master in Scienze forensi e uno in Chimica analitica e per più di dieci anni lavora come perito tecnico-scientifico forense. Per Feltrinelli ha pubblicato i romanzi gialli *Gli insospettabili* (2020), *Il testimone chiave* (2021), *La banda dei colpevoli* (2022) e *I selvatici* (2023), e nella collana "Feltrinelli Kids" *Tutto cambia!* (2021, con le illustrazioni di Kalina Muhova), il giallo *Delitto alla Tesla Academy* (2023) e l'albo *Che botta!* (2024, con le illustrazioni di Jessica Antonini).

Walkabout Literary Agency



ABOUT US

**Walkabout Literary Agency – Via Ruffini 2/a
00195 Rome Italy**

Ombretta Borgia: ombretta.borgia@gmail.com
Fiammetta Biancatelli: fiammettabiancatelli@gmail.com
info@walkaboutliteraryagency.com
www.walkaboutliteraryagency.com

facebook: [Walkabout Literary Agency](https://www.facebook.com/WalkaboutLiteraryAgency)
Instagram: [walkabout Lit Age](https://www.instagram.com/walkabout_lit_age)

Walkabout Literary Agency was established in 2014 and since then has been successfully operating in the fields of book publishing and translation rights sales, Film/Tv licensing. We represent few foreign writers as the Greek Ersi Sotiropoulos (among the favourites for the 2024 and 2025 Nobel Prize, translated in more than 15 languages) and the Turkish Burhan Sonmez (Pen Writers President, translated in 21 languages), as well as some leading Italian writer as Simonetta Agnello Hornby, Pino Cacucci, Simona Baldelli, Sarah Savioli, Piero Trellini, Enrico Terrinoni, Adrian Bravi, and new and talented voices as Giulia Baldelli, Emanuela Fontana, Giacinta Cavagna, Silvia Ciompi, Anna Bonacina, and Caterina Manfrini, in the fields of literary, upmarket, commercial fiction, and general non-fiction. In the field of children's fiction, non-fiction, and illustrated books, we represent Carola Benedetto and Luciana Ciliento, Devis Bellucci, Lia Celi, Nicola Brunialti, Daniela Pareschi, Sarah Savioli, Linda Traversi, and Tassi.

In twelve years WLA has forged solid and fruitful relationships with major Italian and foreign publishing groups and Tv and movie producers.

We attend the most important international bookfairs like Frankfurt, London, Paris, Madrid, Bologna and Turin.

The agency is based in Rome, Italy.

Walkabout Literary Agency is proud to be one of the 37 founders [ADALI - Associazione degli Agenti Letterari Italiani](#), the first Association of Italian Literary Agencies.

Fiammetta Biancatelli is Owner and Managing Director. She has been Spanish translator and co-founder of [nottetempo edizioni](#), which has worked as an editor in the Italian and translated fiction. She worked also as a press officer in chief and events planner for Publishers and Book Festivals before creating and starting to manage Walkabout Literary Agency.

Ombretta Borgia is Owner and Rights and Contract Manager, she has been Portuguese translator and she has worked for 12 years as a Foreign Rights Manager for Editori Riuniti, before creating the agency.

“Walkabout” is a long ritual journey that Aboriginal people engage in, by walking through large expanses of grasslands in Australia; this allows them to have contacts and exchanges of resources, both material and spiritual, such as the traditional songs. Bruce Chatwin recounted the Walkabout in his “Songlines”: “(...) It was believed that each totemic ancestor, on his journey across the country had spread a trail of words and musical notes along his footprints, and that these Dream tracks had remained on the ground as a ‘way’ of communication between the various distant tribes. A song was simultaneously both a map and a transmitting aerial. (...) And a man during a *walkabout* always moved following a song path (...)”

We believe that the name Walkabout describes very well and encompasses the philosophy and the work spirit of our agency.